



περίπλους

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΣΤΕΛΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1956. Σπούδασε οικονομικά και κινηματογράφο στην Ελλάδα και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στην οικονομία στο Παρίσι. Υπήρξε εκδότης του περιοδικού λόγου και τέχνης «Γραφή». Συνδημιουργός από το 1988 της εταιρείας παραγωγής ταινιών ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ. Κείμενά του για τον κινηματογράφο έχουν δημοσιευτεί στα περιοδικά «Γραφή», «Σύγχρονος Κινηματογράφος», «Γράμματα και Τέχνες», «Το Δέντρο». Την περίοδο 2009-2010 οργάνωσε στο Εργαστήρι Ποίησης του Ιδρύματος Τάκης Σινόπουλος τον κύκλο εκδηλώσεων «Ποιητές στην οθόνη». Έχει εκδόσει επίσης την ποιητική συλλογή *Αλλαγή αιώνα*.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

2017-2018 : “Τα δάκρυα του βουνού” (109’)

(Παραγωγή: ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ-ΕΡΤ-ΕΚΚ-ΑΡΚΤΟΣ-2/35)

2016-2017: “Της πατρίδας μου η σημαία...”

(114’, Παραγωγή: ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ-ΕΡΤ-ΕΚΚ)

- *Ειδικό Βραβείο Κριτικής Επιτροπής Διεθνούς Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας 2018*

2015: “Από Βορρά σε Νότο, σ’ Ανατολή και Δύση”, “Απ’ αλάτι και

χιόνι”, “Από την αυγή των Ιστορικών Χρόνων στο κατώφλι του 21^{ου} αιώνα”, “Από άνοιξη χειμώνα” 4 ταινίες οικολογικού, πολιτισμικού, ανθρωπολογικού ενδιαφέροντος για λογαριασμό του Φορέα Διαχείρισης Όρους Πάρνωνα και Υγροτόπου Μουστου

2011-2014: "Μαραθώνιος Μιας Ημιτελούς Άνοιξης-Γρηγόρης Λαμπράκης"

(120’, Παραγωγή: ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ-ΕΚΚ)

- *Βραβείο Ντοκιμαντέρ Φεστιβάλ Λονδίνου 2014*
- *Δεύτερο Βραβείο Ταινίας Ντοκιμαντέρ Φεστιβάλ Χαλκίδας 2014*
- *Βραβείο Π.Ε.Κ.Κ. Φεστιβάλ Χαλκίδας 2014*

- 2009 - 2011:** " **η Υπογραφή**" (130', Παραγωγή : ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ- EPT – EKK – ΑΡΚΤΟΣ – 2/35 – CL Productions – NOVA).
- *Βραβείο Καλύτερης Ιδέας για Ταινία Μεγάλου Μήκους στο ΟΛΥΣΣΕΥΣ AWARDS 2011, London Greek Film Festival,*
 - *Βραβείο Καλύτερου Ηθοποιού στον Γιώργο Χωραφά στο ΟΛΥΣΣΕΥΣ AWARDS 2011, London Greek Film Festival,*
 - *Βραβείο Κινηματογραφικής Καινοτομίας και Ειδικών Εφε της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου 2011*
- 2006-2008:** "Τη νύχτα που ο Φερνάντο Πεσσόα συνάντησε τον Κωνσταντίνο Καβάφη"(90', Συμπααραγωγοί: ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ - EPT – EKK – GRAAL A.E. – ΑΡΚΤΟΣ Α.Ε. (Ελλάδα), Contracosta Producoes (Πορτογαλία), ΡΙΚ (Κύπρος). Με την υποστήριξη του Προγράμματος Media Plus Development.
Διεθνής Διανομή : Doc and Co – Γαλλία.
- *1^ο Κρατικό Βραβείο Ποιότητας (2008, Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης)*
 - *Βραβείο Πανελλήνιας Ένωσης Κριτικών (2008, Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης)*
 - *Βραβείο καλύτερης Φωτογραφίας, Μουσικής, Ήχου στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας.*
 - *Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ – ΟΛΥΣΣΕΥΣ AWARDS 2009, London Greek Film Festival*
- 2006-2007 :** "Άμος Όζ" (1 επεισόδιο της σειράς "Οι κεραίες της εποχής μας – Έντεκα διάσημοι συγγραφείς μας ανοίγουν την πόρτα τους", 11 επεισ. Χ 52', ΕΤ-1).
- 2005 - 2006 :** " Με λίγο φως στους ώμους – Μιχάλης Γκανάς" (67', Παραγωγή : ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ- EPT).
- * Β' Βραβείο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας
 - * Βραβείο Καλύτερης Φωτογραφίας-Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας
- 2005 :** "Γιάννης Μόραλης" (80', Συμπααραγωγοί : ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ - CL PRO - DUTIONS - EPT - EKK. Με την υποστήριξη του προγράμματος Media Plus Development - Slate Funding)
- * Βραβείο Διεθνούς Ένωσης Κριτικών (FIPRESCI) στο 8^ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.
- 2005 :** "Χρόνης Μπότσογλου - 1977" - "Μιχάλης Γκανάς - 1978" (2 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ "Η ιστορία των χρόνων μου - γ' κύκλος") Παραγωγή ΕΡΤ.

- 2004 - 2005 :** **"Θανάσης Βαλτινός - 1963", "Μίκης Θεοδωράκης - 1964", "Μάνος Ζαχαρίας - 1968"** (3 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **"Η ιστορία των χρόνων μου - β' κύκλος"**) Παραγωγή EPT.
- 2003:** **"Τίτος Πατρίκιος – 1954", "Ευγένιος Σπαθάρης – 1959"** (2 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **"Η ιστορία των χρόνων μου"**) Παραγωγή : NET
- 2000-2001:** **"ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑΤΟΣ – Γιώργος Σεφέρης"** (70', EKK, NET, ΤΕΤΡΑΚΤΥΣ, ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΚΥΠΡΟΥ, ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ)
** 1^ο Κρατικό Βραβείο Ποιότητας Ντοκιμαντέρ*
- 1999-2000:** **"Είδαν τα μάτια μας γιορτές"** (77', E.K.K., EPT, AMIP, TV 10 ANGERS, LUMIERE TELEVISION, με την υποστήριξη των EURIMAGES και MEDIA 2 BROADCASTING).
** Βραβείο κοινού, φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης Μάρτιος 2000.*
** 2^ο Κρατικό Βραβείο Ποιότητας .*
** Βραβείο Διεθνές Φεστιβάλ Περιβαλλοντικού Κινηματογράφου, Teramo 2000.*
- 1998:** **"Από πέτρα και αλάτι", "Orient express" "Σε Ανατολή και Δύση"** (3 X 27', τρία επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **"ΒΑΛΚΑΝΙΑ ηφαίστειο πολιτισμών"**).
 Παραγωγή: Περίπλους, ET-1.
- 1997** **"Μνήμης Ψηφίδες"**, αναφορά στην Βυζαντινή Κύπρο (20' για το Ίδρυμα Μελετών Λαμπράκη).
- 1996:** **-“Άδης”**, ταινία μεγάλου μήκους, συμπαραγωγή με το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου και την EPT.
** Βραβείο σκηνοθεσίας πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη,*
** Ειδική Μνεία της Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής,*
** Βραβείο αρτιότερης τεχνικά παραγωγής E.T.E.K.T.,*
** Βραβείο Μακιγιάζ, στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1996.*
** Κρατικό Βραβείο Ποιότητας 1997.*
** Συμμετοχή σε διεθνή φεστιβάλ.*

- 1995 :** -“**Πάτμος**” αναφορά στο Βυζαντινό Μοναχισμό (20’ για το Ίδρυμα Μελετών Λαμπράκη).
 * *Βραβείο Κριτικής Επιτροπής στο Διεθνές Φεστιβάλ αρχαιολογικού Φιλμ, Roveretto.*
 -“**Το μάθημα που δεν έγινε** - Κωνσταντινούπολη” (20’ για το Ίδρυμα Μελετών Λαμπράκη).
- 1994:** -“**Πόλις-κράτος / αποικισμός**” (22’, για το Ίδρυμα Μελετών Λαμπράκη)
 -“**Η μητρότητα στη νεοελληνική τέχνη**” (45’, ET2)
 -“**Γεωργία και Διατροφή**” (30’, ET2 επεισόδιο της σειράς “Τι είναι η πατρίδα μας”).
- 1993:** “**...την ώρα που κόπηκε ο καιρός...**” (1X60’, ET1 - CYPRUS FILM BOARD). Είναι το ελληνικό επεισόδιο της σειράς “**ENEMY MINE**” (6X52’). (Συμπααραγωγή με RAI - ROSSELLINI και CHANNEL 4).
 * *Βραβεία ήχου, μουσικής, ειδική τιμητική διάκριση ντοκιμαντέρ, Φεστιβάλ Δράμας.*
 * *Βραβείο καλύτερης ταινίας E.T.E.K.T. και Εταιρίας Ελλήνων Σκηνοθετών.*
 * *Κρατικό Βραβείο Ποιότητας 1994.*
- 1992:** -“**Βυζαντινή και Μεσαιωνική Χίος**” (1X30’, χορηγία: The Hellenic Foundation - London).
 -“**Χίος - Πολιτιστικός τουρισμός**” (1X15’, για την Περιφέρεια Β. Αιγαίου).
- 1991:** -“**Αθήνα δύο φίλοι - δύο ηθοποιοί**” (1X30’, αποτελεί το ελληνικό επεισόδιο της ευρωπαϊκής σειράς “**EUROPEAN NIGHTS**” -13×30’- συμπααραγωγή με ET1-RAI - COMPACT - ZDF).
- 1990:** -“**Εσωτερικές διαδρομές**” (6X30’, ET2).
- 1989:** -“**Ορεινές ιστορίες**”, σειρά έξι κινηματογραφημένων ημίωρων ντοκιμαντέρ, παραγωγή ET2.
- 1988:** -“**Εικόνες της παιδικής ηλικίας**”, 16 mm, 30’ παραγωγή ET2.
 -“**Ο Μπάυρον και η Ελλάδα**”, 16 mm, 45’, παραγωγή ET1.
- 1987:** -“**Η βόλτα**” 16 mm, 36’, συμπααραγωγή με το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου.
 * *Η ταινία βραβεύτηκε στο 28ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου με τα βραβεία καλύτερης ταινίας, σεναρίου και γυναικείου ρόλου.*
- 1986:** -“**Βιβλιοθήκες της επαρχίας**”, 16 mm, 45’, παραγωγή ΥΠ.ΠΟ.
- 1985:** -“**Αντισταρχική εκπαίδευση**”, 16 mm, 30’, παραγωγή Γενικής Γραμματείας Λαϊκής Επιμόρφωσης.

- 1983:** -“**Το πανηγύρι**”, 16 mm, 30', παραγωγή ΥΠ.ΠΟ.
- 1982:** -“**Στο Μαρούσι**” 16 mm, 35'.
- 1980:** -“**Σε λευκή σελίδα**”, 16 mm, 22', συμμετοχή στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης το 1980.